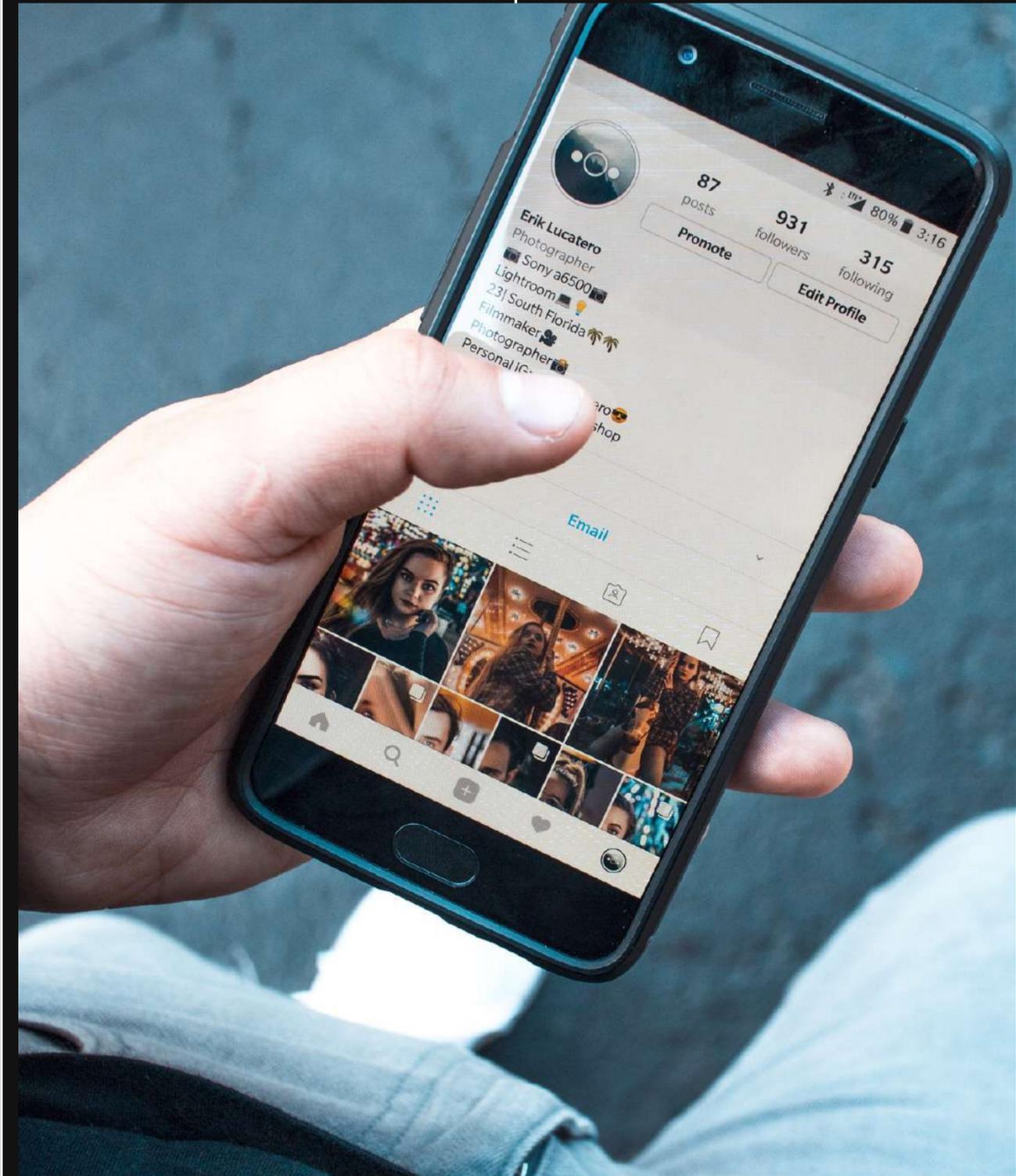


EL LENGUAJE DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN DIGITAL: IMAGEN Y TEXTO

✕ Danilo Palacios Palacios
Antropólogo, U. Nacional
Mg. Comunicación, Ibero- MX



02



ponga aquí un texto

×

la forma

imagen + texto corto = sentido/
significado

la palabra

×

Instaura el regimen común
que posibilita el
entendimiento

Fija lo permanente.
relaciones intrínsecas.

LaClau- Lebon: "bautizar",
"nuevas denominaciones

Acto poético. Heidegger
(1958, 1990).

la imagen

×

Proyección de lo onírico

Doble de un modelo:
desdoblamiento. Melot
(2010).

Marco: recorte de la realidad
más extensa

Trama de significados
precedentes / Matriz de
imagenes (Abril, 2007)

Dialéctica entre términos

Narrativa

02

Secuencia lógica de
imágenes, hechos,
argumentos

Transmite mediante una
forma, un conjunto lógico
de ideas y relaciones
(Discurso)

×

Sujetos

Estados (transiciones)

Objetivos

Lugares y tiempos

Transmite un mensaje

USOS

02

Personal- cotidiano

Ventas

Entretenimiento

Política /
administración /
crítica

X

x

El texto moldea la visión

02

Imagen = significado

Texto = opinión /
información / crítica

Texto (opinión de la
imagen)

Texto (negación de la
imagen)

Texto (afirmación de la
imagen)

UNIDAD DE SENTIDO

x **Texto**

Corto: 280 caracteres o dos párrafos

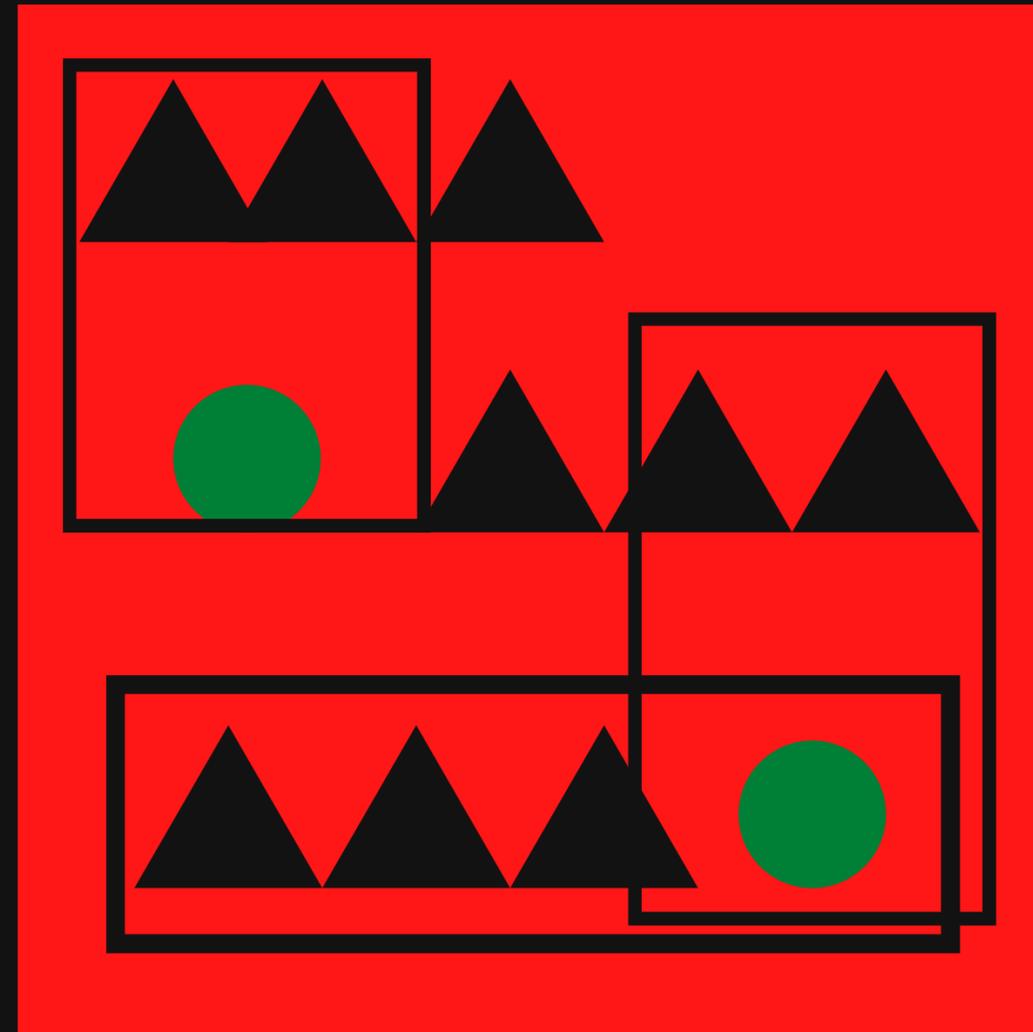
Atractivo

Dato revelador

Palabras clave: agua,
territorio, defensa,
privatización

*El encuadre en comunicación

seleccionar una parte de la realidad, recortarla y configurarla de acuerdo a un interés con el texto









PSOE y Podemos hacen
acuerdo de gobierno



Las mujeres llegan al
Gobierno de Españ



La izquierda
Castrochavista se
toma España



Después de muchos años la
izquierda llega al poder en España



LA noche BRONX: https://www.youtube.com/watch?v=eMKwGdIXg-Q&ab_channel=LaNoche

Manuelita / acueductos /

Paz: https://www.youtube.com/watch?v=zjgr1vXZSSE&ab_channel=ELTIEMPO

https://www.youtube.com/watch?v=zjgr1vXZSSE&ab_channel=ELTIEMPO

EL espectador